

GOVERNMENT OF INDIA.
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. 182 MC
Book No. 909 14.
N. L. 38.

MGIPC—S4—6 LNL—25-7-52—15,000.

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY
CALCUTTA

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 nP will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MGIPC-S3-8 LNL/63-7-6-63-50,000.

৪২. Mc. ৭০৭. ১৪

খোকার বই

শ্রীমোহিনীমোহন বসু
প্রণীত

প্রকাশক শ্রীশশাঙ্কমোহন বসু
বারদী, ঢাকা

ঢাকা

৪নং বাণিয়ানগর, স্বর্গপ্রেসে
ত্রিবিপ্রেশ্বর ট্রুভবর্জী দ্বারা মুদ্রিত।

১৩১৮.

মূল্য ৮০ আনা মাত্র।

উপহার।

অধুমাখা 'মা' 'মা' বোল গিয়েছিলু ভুলে ;
 মাতা হ'য়ে কোলে নিয়ে মা ডাক শিখালে।
 'মা' 'মা' করে যবে ডাকি,
 কে যেন আড়ালে থাকি,
 আমার সে 'মা' 'মা' বোল চায় শুনিবারে।
 কেবা তিনি, মোর পাশে,
 কোথা হ'তে কেন আসে,
 ভাবিয়াছি বহুদিন আকুল অন্তরে।
 তুমি মা যাঁহার ছায়া,
 তিনি সেই মহামায়া ;
 দয়াময়ী দয়া ক'রে দিয়েছেন ধরা।
 তোমাকে মা, 'মা' 'মা' ব'লে,
 গিয়েছি "মায়ের" কোলে ;
 এসেছি আবার ফিরে, সাথে চল ত্বরা।
 লইয়া সবার দুঃখ,
 বিলাব অঙ্গন স্রথ,
 উৎসর্গ করেছি প্রাণ জগতের স্তরে
 নবদ্বীপচাঁদ-চিহ্ন ধর- আজ করে।

থোকার বই ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।



স্বরবর্ণ ।

অ	আ	ই	ঈ
উ	ঊ	ঋ	ঋ
৯	এ	ঐ	ও
			ঔ

খোকার বই।

স্বরবর্ণ-শিক্ষা।

বিভ গুণ গেয়ে, হাতে পুঁথি নিয়ে,
পড় বাছা অ আ ই ঈ।

আজি শুভদিনে, অতি সযতনে,
শিখ উ ঊ ঋ ঌ ৯।

বিদ্যা বড় ধন, অমূল্য রতন,
লও এ ঐ ও ঔ শিখি।

বাল্য-কালে যারা, করে লেখা পড়া
ধরাধামে তারা সুখী।

স্বরবর্ণপরিচয়ের পরীক্ষা।

ঋ এ ই উ ৯ অ
ঐ ও ঋ উ ঔ ঈ আ



খোকার বই ।

ব্যঞ্জন-বর্ণ ।

ক খ গ ঘ ঙ

চ ছ জ ঝ ঞ

ট ঠ ড ঢ ণ

ত থ দ ধ ন

প ফ ব ভ ম

য র ল ব শ

ষ স হ ঙ ঃ ৎ

ড় ঢ় য় ৎ

বাক্য-বর্ণশিক্ষা।

বিভু নাম গুণ গেয়ে, গুরুজনে প্রণামিয়ে,
পড় বাছা ক খ গ ঘ ঙ।

কায়মনে মনতনে, শুভদিনে শুভক্ষণে,
শিখে ল ও চ ছ জ ঝ ঞ।

করি সদা পুলি খেলা, কাটিও না রথা বেলা,
পড়ে যাও ট ঠ ড ঢ ণ।

লেখা পড়া করে যারা, কত সুখ পায় তারা,
শিখ যাত্ত ত থ দ ধ ন।

বিদ্যা তুল্য নাই ধন, তাই বলি বাছাধন,
পড় দেখি প ফ ব ভ ম।

সময় চালয় যায়, শেষে শিখা হবে দায়,
পড়ে যাও য র ল ব শ।

আয়াস পরশমণি, অলস্য দোষের খণি,
শিখে ল ও ষ স হ অং অঃ।

বর্ণ-মাল্য

অথ	নর	ভজ	হর ।
আজ	ভব	পদ	ধর ॥
ইহ	অব	নত	হও ।
ঈশ	ভজ	বর	লও ॥
উঠ	সব	কর	তপ ।
উম	এল	ধর	জপ ॥
ঋণ	হয়	বড়	ভয় ।
এক	ঈশ	ভব	ময় ॥
ঐশ	বই	পড়	নর ।
ঐম্	হর	জপ	কর ॥
জনক	চরণ	করহ	ভজন ।
সকল	সরণ	হইব	এখন ॥
সফল	তখন	চরখ	মনন ।
শমন	সদন	অমর	যখন ॥
অপবশঃ	অপহব	খগচর	নগধর ।
হলধর	সহচর	ভবভর	লয়কর ॥
শতদল	শশধরী	অগণন	ঊগবন ।
অবগত	কতশত	ঔবগশঃ	ভগবন্ ॥

আকার , যাগ

অনা	চার	ছাড়	ভাই ।
অরি	ধনা	করা	চাই ॥
ইহ	কাল	কাট	ভাল ।
ঈশ	পাশ	তার	ফল ॥
উমা	নাম	গান	কর ।
উষা	যায়	তান	ধর ॥
ঋণ	করা	মহা	পাপ ।
একা	তায়	শত	তাপ ॥
ঐশ	পাঠ	পড়া	কর ।
ওজঃ	যার	জয়	তার ॥
আমরা	বালক	সবার	আশা ।
কবনা	কখন	খারাপ	ভাষা ॥
অসার	কামনা	বাসনাঃ	ছাড় ।
মানব	অমর	সাধনা	কর ॥

ইকার যোগ

যমন	শিব	তিনি	হরি ।
তাই	অরি	নাহি	ডরি ॥
বিধি	মানি	নিতি	চলি ।
আমি	মিছা	নাহি	বলি ॥
ভকতি	করিয়া	ভজিব	হরি ।
তাহারি	দয়ায়	যাইব	তরি ॥

ঐকার যোগ ।

শিব	কালী	ভাল	বাসি ।
মাসী	পিসী	কাশী	বাসী ॥
পাপী	তাপী	ম্ল	নারী ।
গীতা	পড়ি	কায়	তরি ॥
নিশীথ	যামিনী	শারদ	শশী ।
হাসায়	অবনী	লাপনি	হাসি ॥
পাতকী	তারিণী	ঐশানী	শিবানী ।
ভজিব	চরণ	এসমা	ভবানী ॥

উকার যোগ ।

মধু	মাথা	বিভু	নাম
গাও	খুকী	দিন	যাম ।
শিশু	গুলি	ফুল	তুলি
	দিল	বিভু	পায় ।
শুভ	যুত	সাধু	সুত ।
	শিব	গুণ	গায় ॥
সুস্তম	ফুটিল	ছুটিল	সুবাস ।
বিভুর	বিপুল	করুণা	বিকাশ ॥

উকার যোগ ।

পৃষ্ঠ	ভূষ	ভূমা	শূলী ।
দূর	কর	মর্ন	ধূলি ॥
পূজায়	নূতন	ভূষণ	পরি ।
শিশুর	চলিল	পূকার	বাড়ী ॥
বিনয়	ভূষায়	ভবিত	যার।
সকল	সময়	স্বরূপ	তার। ॥

ঋকার যোগ ।

কৃতী	গৃহী	ঋষি	পায় ।
সব	সঁপি	কুপা	চায় ॥
যাঁহার	মায়ায়	পৃথিবী	সৃজন ।
ভুক্ত	হৃদয়	তঁহার	আসন ॥
অমৃত	আদৃত	ভুবন	ময় ।
কুপণ	কাহার	স্বপ্ন	নয় ॥

একার যোগ ।

চল	ভাই	সবে	মিলে ।
সাজি	ভরে	ফুল	তুলে ॥
গেঁথে	মালা	মন	সম্মে ।
দেই	গিয়ে	হার	পদে ॥
দান	করে	মান	বাড়ে ।
ঋণে	যায়	ছাড়ে	থারে ॥
বিবেক	আদেশে	চলিবে	যারা ।
জীবনে	যাতনা	সম্পাবেনা	তারা ॥

ঐকার যোগ ।

দৈব	বলে	শৈব	বলী ।
বৈর	ভাব	যাও	ভুলি ॥
অবৈধ	বিলাস	শৈশবে	ছাড় ।
লিখিয়া	পড়িয়া	বৈভব	কর ॥
কৈলাসে	শৈলজা	ভৈরবী	মাজে
জনৈক	বৈরাগী	মায়েরে	পূজে ॥

ওকার যোগ ।

পাপে	তাপে	রোগে	শোকে ।
নিজ	দোষে	ভোগে	লোকে ॥
গোপনে	কখন	ধাক্কে	পাপ ।
দুঃখীর	পর্যাণে	অশেষ	তাপ ॥
যোগীরা	যোগেশ	সতত	ভজে ।
মোহিনী	মায়ায়	থেকোনা	মজে ॥

ঔকার যোগ ।

গৌরী	কোলে	গোর	হরি ।
দৌড়ে	আয়	শোভা	হেরি ॥

কৌমাৰে	আমৰা	সৌখীন	হ'লে ।
দেশেৰ	গৌৰব	যাইবে	চ'লে ॥

২. অনুস্বার যোগ ।

হিংসা	কৰি	কংস	মৰে ।
বংলী	ধাৰী	তাৰে	মাৰে ॥
সংযত	হইয়া	সংহিতা	পড় ।
মীমাংসা	পড়িয়া	সংশয়	ছাড় ॥

৩. বিসৰ্গ যোগ ।

যজুঃ	গায়	তমঃ	যায় ।
পাপী	গণ	দুঃখ	পায় ॥

৬. চন্দ্রবিন্দু যোগ ।

ধৰে	চাঁদ	কিবা	ফাদ ।
মা'ৰ	কোলে	কাঁদে	চাঁদ ॥

দুঃখ পেয়ে হৰি পদে টুকেঁদে যেবা কয় ।

হৰি তাৰ দুঃখ হৰি, কোলে তুলে লয় ॥

শিশুদের নিবেদন।

দয়াময় হারি !	সব লোকে কয়,
শিশুদেরে ভাল	বাস অতিশয় ।
দয়া ক'রে তবে	দেও দরশন ;
পুজিব আমরা	তোমার চরণ ।
তব সাথে সাথে	চিরকাল রব,
মন খুলে সদা	কত কথা কব ।
তোমার আদেশ	নিয়ত পালিব ;
কাছে ব'সে নিতি	পাঠ শিখে নিব ।
ফল, ফুল, লতা,	যাহা কিছু হেরি,
কেমনে কি সৃজ	জেনে ল'ব হরি ।
যাকরিলে দেব !	তব স্তুত হয়,
করিব তাহাই	সকল সময় ।
তবে কেন বিভ্রা	থাক আর দূরে ?
দেখা দিতে এস	বালিক নিকরে ।
নেহারি তোমায়	জুড়াব নয়ন ,
শিশুদের নাথ,	এই নিবেদন ।





দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

য-ফলা-যুক্ত বর্ণ ।

সত্য	বাক্য	বলে	যারা ।
ধন্য	মান্য	গণ্য	তারা ॥
মিথ্যা	তুলা	দোষ	নাই ।
বাল্যে	দৃষ্য	তাজ্য	তাই ॥
আলস্য	তাজিয়া	আরাধ্য	পূজ ।
অসত্য	অসেব্য	উভয়	তাজ ॥

য়-ফলা ।

প্রিয়	ভ্রাতৃ,	ক্রোধ	ছাড় ।
শত্রু	মিত্র	কেবা	কার ॥
প্রথম	বয়সে	ক্রবের	চরিত্র ।
পড়িয়া	হৃদয়	করহ	পবিত্র ॥
প্রভাতে	দ্রোপদী	শ্রীপতি	ভেবে ।
তঁহার	প্রসাদ	লাভিলা	ভবে ॥

ল-ফল।

সত্য	সদা	প্রার্থা	হয় ।
পাপে	মুখ	দ্বান	রয় ॥
পর	ধানি	মহা	পাপ ।
প্রাণে	দেয়	রেশ	তাপ ॥
প্রহ্লাদ	মত	ভকত	হ'ব ।
অশ্লীল	কথা	ক'ভু না	ক'ব ॥
আহ্লাদে	আমরা	ত্রিনাথে	সেবে ।
উল্লাসে	জীবন	যাপিব	ভবে ॥

ব-ফল।

সাধবী	সতী	সেবে	পতি ।
বিক্র	দেবী	জ্বলে	নিতি ॥
তপস্বী	অটল	বিশ্বাস	ভরে ।
নিয়ত	ঈশ্বরে	আস্থান	করে ॥

সাবিত্রী সতীত্ব বলে পায় মৃত স্বামী ।

সতীত্ব হারিয়ে হয় অহল্য পাষণী ॥

গ-ফলা

বিপদে	বিষম	হইতে	নাই ।
পরাত্তে	শ্রীকৃষ্ণে	ডাকও	ভাই ॥

ন-ফলা

কালী	কৃষ্ণ	ভিন্ন	নয় ।
এক	বিষ্ণু	বিশ্ব	ময় ॥
যত্ন	কর	রত্ন	পাবে ।
ঈশ	পূজ	বিশ্ব	যশস্ব ॥
দরিদ্রে	অন্ন	করিলে	দান ।
উন্নত	হবে	মোক্ষের	প্রাণ ॥
আশ্রয়	দেও	বিপন্ন	জনে ।
অন্নদা	সেব	প্রসন্ন	মনে ॥

ম ফলা

ব্রহ্ম-আত্মা

ভগবান।

ঈশ্বরেরি

ভিন্ন নাম ॥

আত্মার	জন্ম	মৃত্যু	নাই।
ব্রহ্ম	নাম	গাও	ভাই ॥
ব্রাহ্মণ	মুখ্য	প্রতিমা	হেরি।
কাঁদিছে	চিন্ময়ী	মায়েরে	স্মরি ॥

রেফ ফলা

মূর্থ	রূপা	তর্ক	করে।
দুর্প	করি	বর্লি	মরে ॥
ধৈর্য	ধরি	দুর্গা	বল।
কার্যে	পাবে	শুভ	ফল ॥
দুর্জন	সহিত	বসতি	করিলে
দুর্নাম	নির্ধ্যাস	করিবে	সকলে
নির্ধন	ঈশ্বরে	নির্ভর	ক'রে
নির্ভয়ে	নির্জনে	ডাকিছে	তঁারে ॥

উষা ।

আর রাতি নাই,	উঠ দেখি ভাই,
হাত মুখ ধু'য়ে	বেড়াইতে যাই ।
গাছে গাছে পাখী,	করে বিভূ গান,
শুনিলে জুড়াবে	মোদের পরাগ ।
বন ফুল কত	রয়েছে ফুটিয়া,
মধু লোভে অলি	আসিছে ঢুটিয়া ।
সুবিমল বায়,	বহিছে এখন,
শীতলিবে কায়,	করিলে সেবন ।
লোহিত বরণ	তরুণ তপন,
পূরব আকাশে	উদবে এখন ।
লতা, পাতা, ফুল,	শিশিরের জলে,
অরুণ কিরণে	কিবা ঝল মলে ।
সে সকল শোভা	করি দরশন,
বাড়ী ফিরে এসে,	পাঠে দিব মন ।
চলেছে রাখাল	লইয়া গোধন,
এ সময় কেন	যুমে অচেতন
ভোরের বেলায়,	ঘুমাইতে নাই ,
বিভূ নাম ল'য়ে	উঠ হবে ভাই ।



শিশু ও হাঁর।

দয়াময় হাঁর,
বড় সুখ পান,
আমরা বালক
বড় খুসী হবে
ধ্রুব ও প্রহ্লাদ
যখন ডাকিত
এসে তিনি দৌছে
আমরা কি হেতু
এস ভাই বোন।
ডাকি তাঁকে মোরা
প্রেমময় তিনি
প্রেমে গ'লে এসে,

সবে সদা বলে,
শিশু সনে খেলে।
ডাকি যদি তাঁরে,
মোদের উপরে।
বালক বয়সে,
মনের হরষে,
করিতেন কোলে,
আছি তাঁকে ডুলে ?
আজ থেকে মিলে
মন প্রাণ খুলে।
আমাদের ডাকে,
করিবেন বুকে।





তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মিশ্র সংযোগ—দুই অক্ষরে ।

ক + ক = ক	পাপ কাজ লুকায়িত রাখা ন্যাহি যায় ।
ক + ত = ক্ত	ভক্তি হলে মুক্তি মিলে বিভূর কৃপায় ॥
গ + ধ = ঙ্গ	হরি প্রেমে যুদ্ধ যিনি, পরহিতে রত
ঙ + ক = ঙ্ক	শঙ্কর তাঁহাকে রক্ষা করেন সতত ॥
ঙ + থ = ঙ্খ	শৃঙ্খলা বিহীন কাজ ভাল নাহি হয় ।
ঙ + গ = ঙ্গ	অসং লোকের সঙ্গে মিশা ভাল নয় ॥
ঙ + ঘ = ঙ্ঘ	গুরুর আদেশ আর লজ্জিও না ভাই ।
ঙ + ম = ঙ্ম	সৎকাজে পরাগুণ কভু হুঁতে নাই ॥
চ + চ = চ্চ	আদর্শ রাপিও উচ্চ সতত সবাই ।
চ + ছ = চ্ছ	তুচ্ছ কথা নিয়ে বাদ সাধ কেন ভাই ?
চ + ঞ = চ্ঞ্	যাক্কাই কানীর মান জেত্তো যাপ্ত হরে ।
জ + জ = জ্জ	সজ্জন সবার সদা উপকার করে ॥
জ + ব = জ্ব	চলে না অর্ণব-যীন কুআটা বধন ।
জ + ঞ = জ্ঞ্	অজ্ঞ লোক দিন বাপে পশুর মতন ॥

ঞ+চ = ক	পঞ্চভূতে জীব দেহ হয়েছে গঠিত ।
ঞ+ছ = জ	সংবাক্ষ্য পূর্ণ বিভূ করেন নিয়ত ॥
ঞ+জ = ঞ	কৃতাজ্জলিপুটে কর নিতি উপাসনা ।
ঞ+ঝ = ঞ	সংসার ঝঞ্ঝাটে আর পাবে না যাতনা ॥
ড়+গ = ড্গ	জ্ঞান খড়্গে মায়া ভোর ছেদ এ সময় ।
ট+ট = ট	অটহাস্ত শিশুগণ কভু ভাল নয় ॥
ণ+ট = ণ্ট	অনেক কণ্টক আছে সংকাজে ভাই ।
ণ+ঠ = ঠ	সাধুর চরণে মাথা লুপ্তিও সদাই ॥
ণ+ণ = ণ	বিভূপদে মন সঁপ কুণ কেন ভাই ?
ত+ত = ত্ত	ধন মদে মত্ত হ'লে কভু ভাল নাই ।
ত+থ = থ	শরীর সবল হয় প্রাতঃস্থানেতে ।
ত+ন = ত্ত	যত্ন বিনা রত্ন লাভ হয় না মহীতে ॥
ত+ব = ত্ত	মনুষ্যত্ব লোপ পায় ঘরাবীন হ'লে ।
ত+ম = ত্ত	জীবাত্মা ঈশ্বর সনে মুক্তি কালে মিলে ॥
দ+গ = দ্গ	দাতার সদগতি হয়, লভে পুণ্যধন ।
দ+ঘ = দ্ঘ	নরকের দ্বার পাপ করে উদঘাটন ॥
দ+দ = দ্দ	মহৎ উদ্দেশ্য নিয়ে কাজ কর যদি ।
দ+ধ = দ্ধ	চিত্ত শুদ্ধি হবে, স্বধ পাবে নিরবধি ॥
দ+ভ = দ্ভ	অতীব অমৃত বাহু দৈব শক্তি হয় ।
ন+ত = ন্ত	প্যাপীর অন্তর সদা অনুতাপে দয় ॥

ন+থ=স্থ	লেখা পড়া শিখ সবে সংগ্রহ প'ড়ে ।
ন+দ=ন্দ	বিমল আনন্দ লাভ পর উপকারে ॥
ন+ধ=ন্ধ	অন্ধ জনে দয়া করা উচিত সবার ।
ন+ন=ন্ন	দেশের উন্নতি তরে খাট অনিবার ॥
ন+ম=ন্ম	জন্মভূমি কাছে মোরা কত ঋণে ঋণী ।
প+ত=প্ত	কুকাঙ্গে হইলে লিপ্ত ভোগিবে পরাণী ॥
প+ল=প্ল	দয়ায় অন্তর রাখ পরিপ্লুত সদা ।
ব+জ=জ্জ	কাণা খোঁড়া কুঞ্জে দিও না কো ব্যথা ॥
ব+দ=ব্দ	পড়ার সময় শব্দ করিও না ভাই ।
ব+ধ=ব্ধ	প্রারকের ভোগ বিনা জেনো কয় নাই ॥
ম+প=ম্প	সম্পদে হরির পদে রেখো মতি গতি ।
ম+ফ=ম্ফ	লক্ষ ঋম্প দিলে পায় ব্যথা পাবে অতি ॥
ম+ব=ম্ব	বৃথা আড়ম্বর ক'রে কোন ফল নাই ।
ম+ভ=ম্ভ	দাস্তিকতা পরিহরি নম্র হও ভাই ॥
ম+ম=ম্ম	বিদ্যার সম্মান সদা সকলেই করে ।
ল+ক=ল্ক	পিতৃসত্য রক্ষা তরে রাম বঙ্কল পারে ॥
ল+গ=ল্গ	তৃতীয় পাণ্ডব নাম জানিও ফাল্গুনী ।
ল+প=ল্প	কুকল্পনা অতিশয় দুঃখায় গগি ॥
শ+চ=শ্চ	হরি সনে হরিতত্ত্ব মিলিবে নিশ্চয় ।
শ+ব=শ্ব	বিশ্বাস ভকতি বলে জেনো মুক্তি হয় ॥

+ কন্ = ক	নিরুল্লস চরিত্রের আদর সদাই ।
ষ+ট = ঠ	আকুট হও না ক'তু প্রলোভনে ভাই ॥
ষ+ঠ = ঠ	নিষ্ঠুর শিশুরে ঘৃণা করেন সবাই ।
ষ+ণ = ঞ	সকল কাজেই সদা সচ্ছিত্তা চাই ॥
ষ+প = প্প	দেবতার পূজা তরে পুষ্প প্রয়োজন ।
ষ+ফ = ফ্ফ	লেখা পড়া না শিখিলে নিম্নল জীবন ॥
স+ক = ক্	তপস্বীকে সকলেই সদা ঘৃণা করে ।
স+থ = থ্	লক্ষ্য দিলে পদস্থলন হইতেও পারে ॥
স+ত = ত্ত	ব্যস্ত হয়ে কোন কাজ করিও না ভাই ।
স+থ = থ	শরীর অস্থির হলে ভবে স্থখ নাই ॥
স+প = প্প	পরিশ্রম স্পর্শমণি জেনো শিশুগণ ।
স+ব = ব্	স্বাধীনতা চির স্থখ করে আনয়ন ॥
স+ফ = ফ্ফ	অহঙ্কারে ক্ষীত রাছ হও না কখন ।
স+র্ম = র্ম্	বিভূর করুণা নিতি করিও স্মরণ ॥
হ+ব = ব্	জিহ্বাকে সংযত সদা রেখো যাত্নমণি ।
হ+ম = ম্	জগতের মূল যিনি ব্রহ্ম হন তিনি ॥

মিশ্র সংযোগ তিন অঙ্করে ।

ক+ষ+ণ মধ্যাহ্নে রবি তেজ অতি তীক্ষ্ণ হয় ।

ক+ষ+ম আর্দ্রশ্রোতে লক্ষ্মীছাড়া মানবনিষ্ঠয় ॥

ক + ক + য	অভক্ষ্য ভক্ষণে কত পীড়া হ'তে পারে ।
ঙ + ক + য	আকাশের বিষয় ভোগে দিনদিন বাড়ি ॥
ত + ত + র	সুপুত্র হইয়া বংশ সমুজ্জ্বল কর ।
ত + ত + ব	তত্ত্ব জ্ঞান লাভে বহু কর নিরন্তর ॥
ত + ম + য	দৌরাত্ম্য কাহার প্রতি করিও না আর ।
ন + ত + ব	বিপন্নে সাধুনা দান উচিত সবার ॥
ন + দ + র	ইন্দ্রিয় সংযম শিশু রাখিও সতত ।
ম + ন + য	সন্ন্যাসীরা ঈশ্বরের আরাধনায় রত ॥
ম + ভ + ব	কাহার সম্ভ্রম নষ্ট করা ভাল নয় ।
র + চ + চ	দেবতার অর্চনায় পাপ হয় ক্ষয় ॥
র + ত + ত	আর্তের সাহায্য সবে করো চিরকাল ।
র + দ + ধ	মরণের নির্ধারিত নাহি কালাকাল ॥
র + ম + ম	ধর্ম্য এক মাত্র বল ইহ পরকালে ।
র + য + য	ঈশ্বর দর্শন মিলে ব্রহ্মচর্য্য বলে না ॥
র + ব + ব	সর্ব্বভূতে সদা দয়্য করো শিশুগণ ।
র + শ + ব	ধনীদেব পার্শ্বচর হও না কখন ॥
ষ + প + র	নিম্প্রয়োজনে কথা বলা অনুচিত ।
স + ত + র	শাস্ত্রের শাসন মানি চলিও নিয়ত ॥



প্রভাত ।

শিশু । পূর্ব-দিক নানা বর্ণে করিয়া চিত্রিত,
তরুণ অরুণ কিবা হতেছে উদিত ।
এত ভোর-বেলা উঠে, কারে ডাক পাখি !
কেন তোর হৃদ এত, ঝরে প্রেমে অঁাখি ?

পাখী । যিনি ভাই আমাদের করিয়া সৃজন,
ফল শস্য জল দানে রাখেন জীবন ;
সুখে সুনিদ্রায় ছিনু, যঁাৰু দগ্ধা বলে,
ভোরে উঠে তাঁরি গুণ গাই প্রেমে গ'লে ।

শিশু । ছোট পাখি, ছোট পাখি ! তোরে হেরে ভাই,
আমরা মানব শিশু লাজে ম'রে যাই ।
আর না করিব হেলা ; নিতি উষা কালে
ব্রিভুর মহিমা গা'ব তব সনে মিলে ।



মধ্যাহ্ন ।

শিশু । প্রখর কিরণ মালা ছড়ায়ে আকাশে,
মধ্যাহ্নে তপন তাঁর বিক্রম প্রকাশে ।
ঘর ছেড়ে এ সময় কেন তুমি পাখি,
নীরবে গাছের ডালে ; ভাব কি একাকী ?

পাখী । তপন যাঁহার তেজে এত তেজ ধরে,
অনল অনিল যাঁর মহিমা প্রচারে ।
চাঁদ উঠে, ফুল ফুটে, যাঁর করুণায় ;
শ্যামল বিটপী ছায়ে বসি ভাবি তাঁর ।

শিশু । ছোট পাখি, ছোট পাখি ! বল দেখি মোরে,
মধ্যাহ্নে মানব কেন ঘুমে দিন হরে ?
আমি ভাই সাজ হ'কে তোমার মতন,
জগৎ পিতার ধ্যানে র'ব নিমগ্ন ।



সন্ধ্যা ।

শিশু । হরিদ্রা, পাটল, নীল, লোহিত বরণে,
সেজেছে আকাশ কিবা আশ্চর্য্য ধরণে ।
রাঙ্গা রবি ধীরে ধীরে অস্তাচলে যান,
এ সময় পাখি ! তুমি কর কার গান ?

পাখী । বিচিত্র বিধানে সৃজি বিশ্ব চরাচর,
পালিছেন জীবগণে যিনি নিরন্তর ।
কৃতজ্ঞ হৃদয়ে মোরা ভক্তি ভরে ভাই,
যধুর সায়াহ্নকালে তাঁরি গুণ গাই ।

শিশু । ছোট পাখি, ছোট পাখি ! ও ক্ষুদ্র অন্তরে,
কে দিন মহান্ ভাব ; বল দেখি মোরে ?
আজ হতে প্রতিদিন সায়াহ্ন সময়,
স্নামিও তোমারি মত শাব বিভূ জয় ।



মর-দেবতা ।

‘হে শিশুগণ ! তোমরা সকলেই মহাপ্রভুর নাম স্মরণিয়াছ । গ্রামে গ্রামে মন্দিরে মন্দিরে আজও তাঁহার পূজা হয় । তিনি কে, তোমরা তাহা অনেকেই জান না । চারি শত পঁচিশ বৎসর হইল, গৌর হরি নবদ্বীপে জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পিতার নাম জগন্নাথ মিশ্র ও মাতার নাম শচী দেবী । গৌরহরি শিশু কালে কখনও কুলোকেসর সাথে মিশিতেন না, মনদিয়া লেখা পড়া করিতেন ও পিতা মাতার কথা মত চলিতেন । তাই তাঁহাদের আশীর্ব্বাদে তিনি একুজনে বড় পণ্ডিত হইয়াছিলেন । তিনি বড় বিনয়ী ছিলেন । তাঁহার মনে কোনরূপ গরিমা ছিল না । তিনি সকলকেই ভালবাসিতেন । মানুষ মানুষকে হিংসাকরে, স্বনর্থক কীট পতঙ্গ মারে, ভাই বোনে ঝগড়ার বিবাদ করে, এই সব দেখিলে তিনি বড় বেদনা পাইতেন এবং গোপনে গোপনে

ভগবানের নিবন্ধে ভগতের পাপ তাপ দুঃখ কষ্ট দূর করিতে, কাতর প্রাণে প্রতিদিন প্রার্থনা করিতেন ।

কৌলের ছেলে ফেলে মা মরে গেলে, মাতৃহারা শিশু যেমন কাঁদে, গৌরহরি হরির জন্ম তেমন কাঁদিতেন । ঈশ্বর দয়াময় । তিনি আমাদিগকে বড় ভালবাসেন । “দয়াল হরি দেখা দেও ব’লে” নিতি নিতি একাএকা কাঁদিলে, তিনি কি দেখা না দিয়ে থাকিতে পারেন ? গৌরহরিকে তিনি দেখা দিতেন । দুজনে কত কথা বলিতেন, কত খেলা খেলিতেন । গৌরহরি আমাদিগকে বলিয়া গিয়াছেন, যদি আমরা একে অন্তরে ভালবাসি, মিছা মিছি পশু পক্ষী না মারি, গরীব দুঃখীকে দয়া করি, মিথ্যাকথা ও কটুবাক্য না বলি, গুরুজনের ও সাধুগণের সেবা করি, বাল্যকাল হইতে মন দিয়া লেখা পড়া করি, তবেই দয়াল হরি আমাদিগকে দেখা দিবেন । গৌরহরি হরির দেখা পাইবার সহজ উপায় দেখাইয়া দিয়াছেন বলিয়া আজ আমরা তাঁহাকে মহাপ্রভু বলিয়া ডাকি ও নরদেবতা জ্ঞানে নগরে নগরে প্রতিমা গড়াইয়া তাঁহার পূজা করি ।

ঈশ্বর।

হে শিশুগণ! আমরা সকলেই ঘুম হইতে ঈশ্বরের নাম লইয়া উঠিয়া থাকি। উঠিবার সময় কেন যে তাঁহার নাম করি, তোমরা অনেকেই তাহা জান না। পিতা মাতা আমাদিগকে ভালবাসেন, তাই যখন আমরা তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দূর দেশে যাই, তখন যেমন থাকিয়া থাকিয়া তাঁহাদের কথা মনে পড়ে; সেইরূপ ঈশ্বরও আমাদিগকে ভালবাসেন বলিয়া, ঘুম হইতে উঠিলেই তাঁহার কথা মনে জাগে। ঈশ্বরই আমাদের লালন পালনের জন্য মার বুকে দুধ ও পিতার হৃদয়ে স্নেহ নিয়াছেন। তিনি সকল সময় সকল স্থানেই থাকেন। তাঁহাকে সরল প্রাণে ভালবাসিলে ও ডাকিলেই তিনি দেখা দেন। আগ্নীদেব ছোট ছোট ভাই বোন গুলি মার কাছে বাইতে ঘেরূপ কাদে; আমরা যখন ঈশ্বরের কোলে বাইতে সেইরূপ কাদিব, তখনই তিনি দেখা দিবেন ও কোলে নিবেন। তোমরা অনেকেই বহুরূপী দেখি-
য়াছ। বহুরূপী কখন রাক্ষস, কখন মেয়েমানুষ, আবার কখন আরও কত কি হয়।

ঈশ্বরও বহুরূপীর মত যাহার মা নাই, তাহাকে না হইয়া দেখা দেন। বাছা পিতা নাই, তিনি তার বাবা

হইয়া কোলে নেদ। যাহার ভাই নাই, তিনি তঁর দাদা হইয়া খেলা করেন। তাঁহাকে কে যে ভাবে ভালবাসে তিনিও তাহাকে সেই ভাবেই ভালবাসেন। তিনি আনাদের হৃদয়ে বিবেক দিয়েছেন। কি ভাল, কি মন্দ, বিবেক তাহা বলিয়া দেয়। যখন গরীব দুঃখী দেখি, তখন বিবেকই তাহাদিগকে কিছু দিতে বলে। আবার যখন পাখীর বাসা আনিতে বা কোন খারাপ কাজ করিতে যাই, তখন বিবেকই নিষেধ করে। যাহারা বিবেকের কথা মত চলিয়া ভাল কাজ করে, ঈশ্বর তাহাদের উপর সন্তুষ্ট থাকেন। তাহারা চিরজীবন সুখ শান্তি পায়। আর যাহারা বিবেকের বাধা না মানিয়া পাপ কাজ করে, ঈশ্বর তাহাদের উপর অসন্তুষ্ট থাকেন। তাহারা চিরকালই দুঃখ কষ্ট পায়। আমরা অজ্ঞান বলিয়া অনেক সময় তাঁহাকে ভুলিয়া থাকি কিন্তু তিনি আড়ালে আড়ালে থাকিয়া আমাদের পতত রক্ষা করেন; কখনও ভুলেন না।

খোকার স্মৃতি ।

খোকা ! আজ তুমি কোথা ? মা ডাকিতেন তোরে
নবদ্বীপচন্দ্র । বাবা ডাকিতেন নীরদবরণ । আমি জানিতাম
তুমি সচ্চিদানন্দ । ১৩১৫ সনের ১০ই শ্রাবণ রাত্রি এগার-
টায়, তোমাকে প্রথম দেখিয়াছিলাম, মার ক্রোড়ে সূতিকা-
ঘরে । আর ১৩১৬ সনের ওরা ভাত্র বেলা আট ঘটিকায়
শেষ দেখা দেখিগাছি দক্ষিণের ঘরে । এখন অন্তর জানে,
তুমি অন্তরে ; নয়ন নেহারে বিশ্ব চরাচরে । তবু আশ, —

থেকে থেকে কৈদে বলে ছেড়ে গেলে বহুদূরে,
প্রেমে গলে “বাবা বলে” আগিবে না আর ক্রোড়ে ।
মনে বড় সাধ ছিল, তোর কচিমুখে “বাবা” বোল শুনিয়া
সচ্চিদানন্দ ! তোনার বাবা বলে ডাকিতে শিখিব ।
খোকা ভাবিলাম কি ! করিলে কি ? কচি মুখের নখুনাখা
হরিনাম বড় মিঠা লাগে । তাই মনুসাধে তোমায় হরিনাম
শিখাইব আশায় পুস্তক লিখিতেছিলাম । কৈ খোকা
একদিনের তরেও যে পুস্তক পড়িয়া গেলে না ? না,
আমারি ভুল ! সচ্চিদানন্দ ! তুমি যে অজর, অমর ।
আমার মনে প্রেমে গলে বাছ ভুলে উঠরোলে বল, শুনি ।

হুঃখ পেয়ে হরি পদে কৈদে যেবা কয় ।

হরি-তার হুঃখ হরি কোলে ভুলে লয় ॥

মঙ্গলময় ! তোমার রাজ্যে অমঙ্গল নাই জানি। কিন্তু
আমি মায়াধীন ক্ষুদ্র জীব। তাই সকল সময় সমভাবে
সে বিশ্বাস সমুজ্জ্বল থাকে না ; তাই কাদি। প্রেমময় !
কাদিলে মনে লয়, আমার অশ্রুজল তোমার মরমে পশে।
তখন বিশ্বময় তোমায় হেরি। এক পুত্র হারাইয়া শত
পুত্র পাই ; শোক তাপ জ্বালা সব ভুলিয়া যাই।

সূতের বিনাশ নাই জানি এসংসারে,

তথাপি কেমনে থোকা কঁাকি দিলে মোরে ?

চিদাত্মা বিরাজমান সর্বদাটে পটে,

তবু কেন অচৈতন্য, এস না নিকটে ?

আনন্দ সৃষ্টির হেতু ; বিশ্ব আজো হেরি।

নয়নাভিরাম বাপ ! কোথা গেলে ছাড়ি ?

নয়নের মণি তুই, তুই বিশ্ব ভরা ;

দ্রব্ধন কিবা করি, বল তোর ছাড়া ?

আমার শক্তি কোথা ? তব শক্তি বিনা ;

জুড় আমি, তাতে তুমি, দিয়েছ চেতনা।

তুমি স্রষ্টা, তুমি সৃষ্ট, তুমি আদি মূল ;

মিণির তোমার মনে, নাহি তার ভুল।

কোথা নাই তুমি বিদ্যে ? তুমি বিশ্বাধার !

থাক স্মৃতি ; “বাবা” বলে ডাক একবার।

“লীলাময়ীর লীলা” । * .

তোমার সন্তান আমি জানে বিশ্বাসী ।

তুমি যে মা লীলা তরে গোরে ভালবাসি,

অব্যক্ত স্বরূপ ত্যজি, নরবপু ধরে আজি,

অবতীর্ণ মূর্ত্তধামে ; কি দিয়ে মা তুমি ?

কান্দাল সন্তান কোলে আয় প্রেমে ভাসি ।

তুমি মা অনাদি, তব নাহি পিতা মাতা ;

প্রেমের কান্দাল তাই জানি তুমি সদা ।

যাঁহারা আদরে ডাকে, যতনে হৃদয়ে রাখে,

তাঁহাদেরি ভাব তুমি তব পিতা মাতা ;

যুগে যুগে অবতার তাই যথা তথা ।

• প্রেমই স্বরূপ ! তবু প্রেমের কান্দাল ;

ভক্তের অধীন তাই দেখি চিরকাল ।

বিশ্বাস ভকতি বলে, ডাকিলেই তোমা মিলে,

তাই মা আনন্দময়ী আজ মোর ঘরে • .

তাই মা আনন্দ হেরি বিধি চরাচরে ।

যৈষ্ণবধাময়ী তুমি, প্রেমের আধার ;

সচ্চিদ আনন্দ-ময়ী জননী আমার ।

কি দিয়ে তুমি তোর ? অয় দেখি আয় ক্রোড়ে,

নাই তোর পিতা মাতা, উঠ নাই কোলে ;

কোলে উঠে প্রেমে শলে ডাক “বাবা” বলে ।

* সচ্চিদানন্দের জন্মদিনে লিখিত ।

নশ্বরতা ।

জন্ম মৃত্যু ল'য়ে সদা খেলিছে প্রকৃতি ;
 ষোড়শ বৎসর পূর্বে কোথা ছিলে সতি ?
 শতবর্ষ পরনায়ু মানব জীবন ;
 কত শত বর্ষ বল, করেছি বাপন ।
 কত ছিল পিতা মাতা, কত দারা স্ত্রুত,
 কত বেশে কত খেলা, সকলি অদ্যুত ।
 পঞ্চবর্ষ পরিচয়, তোনার আনয় ;
 তবু লিখ তোমা নাথ । ভুলা নাই যায় ।
 দশ বর্ষ পিতা মাতা করেছে পালন,
 তার চেয়ে বেশী স্নেহ পাওনি কখন ।
 তবু কেন মোর তরে ব্যাকুল জন্ম ?
 জানিতে এ গুঢ় তত্ত্ব চাহি সমুদয় ।
 প্রাণপনে ভালবাস, আজি যে স্বাম্বারে,
 কালে নিলে, কাল বল, কোথা পাবে তাঁরে ?
 মরে, ফিরে দেখিবারে, আসিব কি আর ?
 মৃত্যু কি করিবে ছিন্ন এ প্রেম দোহার !
 দূরে, দূরে, বহুদূরে, আজ আছ তুমি ;
 তবু জানি ভালবাস ; ভালবাসি আমি ।

• সংসারের ভালবাসা, হৃদিনে ফুরায় ;
 • মিটে না কামনা শুধু আশা বেড়ে যায় ।
 • এত প্রেম ভালবাসা, সহিত যাহার,
 শত বর্ষ মাঝে চিহ্ন না রহিবে তার !
 তাই প্রেম ! আমি চাই অনন্ত মিলন ;
 হৃদিনের স্তখে মোর নাহি আকিঞ্চন ।
 আমি যার, যে আমার ভালবাসি যারে,
 আমার করিয়া ল'ব, চিরকাল তরে ।
 প্রেমময় ভগবান ! শুনিবে প্রার্থনা ;
 অবশ্য জন্মিবে দয়া ; পূরাবে কামনা ।
 • তাঁহার আশিস ল'য়ে সেবে তাঁর পদ,
 হইব আনরা তাঁর, প্রেমের আশ্রয় ।
 ভয় নাই প্রিয়তমে ! ভয় নাই আর ;
 অনন্ত মিলন হবে নিশ্চয় দৌহার ।

সাস্তুনা ।

কেন পিতা ! শোকে হৃৎথে হ'লে স্রিয়মাণ ?
 শরীর অনিত্য, আত্মা ঈশ্বর দ্বিগুনান ।
 শোকার্ন্তে সাস্তুনা দিও, দুখার্ন্তে অম্ল জল ;
 তাতেই বিমল শান্তি, তৃপ্ত আমি অবিরল ।

প্রেম কে তুমি ?

কে তুমি ? জান কি প্রেম, স্বরূপ তোমার ?

ভগবতী মা আমার, তুমিও তনয়া তার ;

অজ্ঞানে স্বরূপে ভুলে কত কাল আর,

সংসারে সংসারী সেজে করিবে সংসার ?

ঈশানী মোদের মাতা, পিতা বিশ্বনাথ ।

সৃষ্টি, স্থিতি, আর লয়, যাঁদের কটাক্ষে হয়,

তুঁদের তনয় আজ হ'য়েছি অনাথ ;

মায়ার কুহকে শুধু ঘটেছে প্রমাদ ।

যৈষ্ণৱ্যময়ী মা'র আমরা সম্মান ;

তবু আজি মাকে ছেড়ে সামান্য বিষয় তরে,

হতভাণা কোথা আছে মোদের সম্মান ;

মায়ায় জড়িত, নাই হিতাহিতজ্ঞান ।

চৈতন্যরূপিণী মা'র হইয়া কুমার ;

বহুকাল মাকে ছেড়ে, এসে ভব কারাগারে

পদে পদে ভুগিয়াছি অশান্তি অপার ;

তথাপি চৈতন্য প্রাণে হয়নি সঞ্চার ।

ব্রহ্মময়ী মা'র জ্যামি হৃদয়ের ধন ;

মিশিয়া অজ্ঞান সাথে, পড়েছিছু পরমাদে,

মা'র কথা একেবারে হ'য়ে বিস্মরণ,

কত বেশে কত দেশে করেছি ভ্রমণ ।

চিৎকারী মাকে ভুলে দিছি ব্যথা চিতে ;
 কোলে নিতে মা আশারে, ডাকিয়াছে কত ক'রে,
 অজ্ঞানের সাথে নিলে ম'জে বিষয়েতে,
 বাই নাই ন'র কাছে মাকে শাস্তি দিতে ।
 কতকাল ছেলে ফেলে মা থাকিতে পারে ?
 তাই প্রেম মা তোমারে পাঠায়েছে এ সংসারে,
 অবিলম্বে সাথে ক'রে নিয়ে যেতে মোরে ;
 মায়া ডোর ছিঁড়ি প্রেম, চল দ্বরা ক'রে ।
 কি কহকে পরিপূর্ণ এ বিশ্ব সংসার ;
 এখানে যে জন আসে, হায় ! সেই মোহ পাশে,
 শৃঙ্খলিত হ'য়ে ভুলে মায়ে আপনার,
 উভয়ের দশা তাই একই প্রকার ।
 মা ছাড়া কোদেশ নাই আপনার জন ;
 আমার বচন ধর, একবার শ্রুতি পড়,
 তৎ সৎ অসি মহাবাক্য পড়িবে স্মরণ ;
 আমরা মায়ে বড় আদরের ধন ।
 আমাদের তরে মাতা পেতেছে বেদন ;
 হ'য়ে পাগলিনী প্রায়, ডাকে রুখি না আমায় !
 দ্বরা আঁখ, দেয়া ক'র সাজেনা এখন ;
 ম'র তরে প্রাণ আজ বড় উজাটন ।

সজ্জিদ-অধনন্দময়ী আনাদের মাতা ;
 চন্দ্র, সূর্য্য, আদি গ্রহ, সদা যার আচ্ছাদন ;
 আমরা সন্তান তাঁর, কাঁদি বসে হেথা,
 আয় প্রেয় ! স্বরা চল, না আছেন বথা ।
 না পোলে মায়ের দেখা জীবনে কি কাজ ;
 এ জীবন করি পণ, চল করি অন্বেষণ,
 অটল বিশ্বাসে আয়, ত্যজি দুণা লাজ,
 প্রেমে গলে 'মা' 'মা' বলে খুঁজে দেখি আজ,
 পশিলে নোদের ডাক, মায়ের অবাণে,
 কি ক্ষমতা আছে তাঁর, না আদিরা পার্শ্বিকার,
 এত চিন্তা, এত ভয়, কেন তোর পরাণে ;
 প্রেমময়ী মা কি কভু হুলে থাকে সন্তানে ?
 আমরা পতিত বলে প্রাণে মৌর ভয় ?
 আনাদের মিত ছেলে, মা করে সোহাগে কোলে
 পতিতপাবনি, কাঁই মাকে মবে কয় ;
 স্বরা চল মার কাছে ত্যজি চিন্তা ভয় ।
 দয়াময়ী মা নোদের পার্শ্বিকিয়া দোষ,
 অবোধ সন্তান বলে, সোহাগে করিবে কোলে,
 নোদেরে দেখিলে 'মা'র জন্মিবে সন্তোষ,
 সন্তানের প্রতি মা কি ক'রে থাকে রোষ ?

অধমতারিণী মা'র আমরা তনয় ;
 যার নাম নিলে পরে, সর্ব পাপ যায় দূরে,
 তাঁহারি সন্তান হ'য়ে পাপে করি ভয়,
 এর চেয়ে প্রহেলিকা আর কিবা হয় ?
 অভয়ার ছেলে মোরা, কারে বল ভয় ?
 আয় প্রেম প্রেমে গলে ডাকি শুধু মা' মা' বলে,
 আপনি না খুঁজে কোলে করিকে তনয় ;
 মায়া, মোহ, জরা, মৃত্যু, যাবে যত উয় ।
 মায়ের ঐশ্বর্য্য হেরি ভীত নরনারী ;
 এ বিশ্বরক্ষাশ্রম, মায়ের বিহুতি চয়,
 মোদের কিসের ভয়, কারে বল ভরি ?
 সন্তান মায়ের ধনে সদা অধিকারী ।
 প্রেমময়ী মা' মোদের মার কোলে র'ব ;
 পাপীরা নরকে যায়, পুণ্যাত্মা স্বর্গ পায়,
 পাপ পুণ্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম, দিয়া'কি করিব,
 নিগু'ণার ছেলে মোরা নিগু'ণ হইব ।
 ভবানী বলিয়া মুকে পূজা করে যমরা ।
 তাক্কার দর্শন তরে, কঠোর সাধন করে,
 তপে, তপে, যোগে, যোগে, দিন যাপে তারা,
 সে সাধনে প্রয়োজন দেখি না জানরা ।

ভরানী মোদের মাতা আমরা তনয় ;
 ডাকি যদি প্রাণ খুলে, প্রেমে গলে 'মা' 'মা' বলে,
 এসে মা মোদেরে কোলে করিবে নিশ্চয়,
 সন্তানের কষ্টে মা কি কতু তুষ্ট হয় ?
 আপন হইতে মাতা হয় আপনার ;
 সাধন ভজন তাঁর, কি করিব মোরা আর,
 আমাদের সব তিনি আমরা তাঁহার ;
 রহিব সতত মোরা অঙ্ক জুড়ি মা'র।
 প্রেমময়ী মা'র হই আমরা তনয় ;
 প্রেমে গলে 'মা' 'মা' বলে, যাব মোরা মা'র কোলে,
 আনন্দ-ময়ীর হবে আনন্দ উদয় ;
 সাধনের সার ইহা জানিও নিশ্চয়।
 বিলম্ব সাজে না আর আয় প্রেম ত্বরা
 আমরা মন্দিরে ছেড়ে, আসিয়াছি বহু দূরে,
 তাই আজ নাহি পাই মা'র কোন সাড়া,
 তা বলে নিরাশ কতু হবে না আমরা।
 পথে যদি বিভীষিকা হয় দরশন,
 সে সবে না করি ভয়, তুচ্ছ ভাবি কষ্টচর,
 হৃথে হৃথে সমজ্ঞান করিয়া এখন,
 মায়ে'র উদ্দেশে চল করি প্রার্থণ।



মায়ের আহ্বান ।

আয় প্রেম স্বরা আয়, ছুঁয়ে মিলে খুঁজি মায়,
 সংসারের ধূলি খেলা আয় সব ফেলিয়া ।
 মায়ের সন্তান মোরা, কত জন্ম মাকে ছাড়া,
 মায়া মোহে বদ্ধ হয়ে, মাকে আছি ভুলিয়া ।
 মায়ের কোলেতে বাব, মা'র মুখ উজলিব,
 মায়েরে আনন্দ দিব 'মা' 'মা' ব'লে ডাকিয়া ।
 হেরিয়া মায়ের মুখ, ছুঁড়াব তাপিত বুক,
 অটল বিশ্বাস ভরে আয় দেখি ছুটিয়া ।
 প্রেমময়ী মা আমার । কেন চিন্তা কর আর ?
 পাশে গেলে দোষ ভুলে কোলে নিবে তুলিয়া ।
 আয় প্রেম স্বরা চলে, বাব মোরা মার কোলে,
 মনে লয়, এতক্ষণ পথপালন চাচ্ছিরা ।
 জেঁকেছিল মা মোদেরে, বাই নাই তাঁর ক্রোড়ে,
 শুনি নাই সেই ডাক মনস্থির করিয়া ;
 মায়েরি ইঙ্গিতে খোকা গেছে নাই চলিয়া ।

আয় প্রেম হরা আয়, ছুজনে খুঁজিগে মায়,

• মায়ের মমতা কত সুস্থানের প্রতি

তোর কোলে ছেলে দিয়ে, দিয়েছেন বুঝাইয়ে ;

তথাপি মায়েরে ভুলে, কেন থাক সতি ?

প্রেমময়ী মাকে ভুলে, বন্ধ কেন মায়াজালে ?

ডাকে আই, মা আমার ! আয় আয় বলে

পেয়েছি মায়ের সারা, করি তাই দ্রব তারা ;

মায়ের উদ্দেশে যাব প্রাণপণে চলে।

মায়ের নখর তানে, পরাণ ধরিয়া টানে,

দয়াময়ী মা নোদেরে ডাকে নিতে কোলে।

লেগেছে বিষম ক্ষুধা, পিব মা'র স্তন স্রাব ;

অপূর্ব আনন্দ পাব, ক্ষুধা যাবে চলে।

চুঘি কাঠি সদা চুমে, প্রাণে কিগো শান্তি আসে ?

ছধের পিপাসা কভু মিটে কি তা জলে ?

সুখা লজ্জা, ভয়, তাজি সাথে আয় চলে।

আয় প্রেম হরা করে, ছুটে যাই মা'র ক্রোড়ে ;

সংসারের ধূলি বেলা ফেলে আয় সংসারে।

• ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদয়েহিহীন তিষ্ঠতি।

ব্রাহ্মণঃ সৰ্বভূতানি যজ্ঞাকৃতানি মায়া ॥

তমেব শরণং গচ্ছ সৰ্বভাবেন ভীরত।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং দানং প্রাপ্ন্যদিশান্তিঃ ॥

মায়ের সম্ভান মোরা, কেন বল মাকে ছাড়া ?

মোহে হ'য়ে দিশাহারা খুঁজি নাই মায়েরে ;

খুলে গেছে জ্ঞান আঁখি, বিশ্বময় একি দেখি !

ব্রহ্মময়ী মা আমার ; ডাকিতেছে মৌদেরে ।

কাছে আয় ছুজনায়, দৌড়ে গিয়ে ধরি মায় ;

অই যায় মা আমার ! ডেকে ডেকে আমারে ।

না পেয়ে আমার সারা, মা মোর প্যাগল-পারা ;

স্তনেতে পীযুষ ধারা, ঝরে শতধারে ।

কি মতে ধৈর্য ধরি ? অই যায় মা আমারি ;

দৌড়ে আয়, দৌড়ে আয়, ধরি যেয়ে মায়েরে ;

অই যায় মা আমার ডেকে ডেকে আমারে ।

যে যথা মাং প্রপত্তন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বন্ধানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥

অই শুন, অই শুন, মায়ের আহ্বান ;

দৌড়ে আয়, দৌড়ে আয়, পিছে পিছে পায়ে পায়,

অই শুন, অই শুন, মায়ের আহ্বান ।

কোলে নিতে ডাকে মায়, আর কিণ্ঠে থাকে মায় ?

অই শুন, অই শুন, মায়ের আহ্বান ।

নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং হৃদয়ে ন চ ।

মহুঙ্কর যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥

পিবা মা'র স্তন স্বেদা; মিটে যাবে ভব ক্ষুধা ;
 অই শুন, অই শুন মায়ের আস্থান ।
 মায়ের মধুর তান, আকুল করিল প্রাণ ;
 অই শুন, অই শুন, মায়ের আস্থান ।
 যাবে যদি মা'র কোলে, আয় প্রেম ত্বরা চলে ;
 অই শুন, অই শুন, মায়ের আস্থান ।
 যেনাহুং নাস্ততঃ স্মাং কিমহং তেন কুর্য্যাম্ ।
 মচ্ছিত্তা মদগত প্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।
 কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তিচ রমন্তিচ ॥
 তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতি-পূর্ব্বকম্ ।
 দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাপ্তিতে ॥

“বিধি চক্র ।”

শুননি কি, প্রিয়তমে ! দীতা নির্বাসন ?
 প্রাণাধিক প্রিয় ভাই—লক্ষ্মণ বর্জন ।
 শুননি কি, হরিভক্ত প্রহ্লাদের কথা ?
 পিতা বৈরী হ'য়ে পুত্রে দিল ব্যথা ।
 শুননি কি, প্রিয়তমে ! রাধার বিরহ ?
 শত বর্ষ কৃষ্ণ-হারা কাদে অইরহ :

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির থাকে বনে বনে,
কুলাঙ্গার দুর্হোদন রাজহর রক্ষণে ।
মাতা যাঁর নারায়ণ, হৃভদ্রা জননী ;
অর্জুনের প্রিয় পুত্র আনন্দের খনি,
ষোড়শ বর্ষীয়া পত্নী, আর পিতা মাতা,
অকালে সকলে ত্যজি পলাইল কোথা ?
বুদ্ধদেব পিতা, মাতা, রাজ্য সিংহাসন,
প্রিয়তম পত্নী-গোপা, প্রাণের নন্দন,
সকলে ছাড়িয়া প্রেম ! বনে বনে ঘোরে
শঙ্কর সম্যাসী হ'ল বুদ্ধা মাকে ছেড়ে ।
চতুর্দশ বর্ষা পত্নী-বিশ্ব-প্রিয়া ধনি,
ত্যজি তাঁরে হরিনাম গায় গৌরমণি ।
হরির অদ্ভুত জীলা বুঝে সাধ্য কার,
ভক্ত সঙ্গে খেলে প্রভু কিবা চমৎকার !

স্তব-পঞ্চকম্ ।

ওঁ নমস্তে সতে সর্বলোকাশ্রয়ায়,
নমস্তে চিত্তে বিশ্বরূপাঙ্গিকায় ।
নমোহৈবৈত তদ্বায় মূর্ত্তিপ্ৰদায়
নমো ব্রহ্মণে ব্যাপিনে নিগুণায় ।

খোকার বই ।

ত্বমেকং শরণ্যং ত্বমেকং বরেন্যং
ত্বমেকং জগৎকারণং বিশ্বরূপম্ ।
ত্বমেকং জগৎ কর্তৃ পাতৃ প্রহর্তু,
ত্বমেকং পরং নিশ্চলং নির্বিকল্পম্ ।
ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাং
গতি প্রাণিনাং পাবনং পাবনানাম্ ।
মূহুর্তৈঃ পদানাং নিয়ন্তু ত্বমেকং,
পরেষাং পরং রক্ষকং রক্ষকাণীম্ ।
পরেশ প্রভো সর্বরূপা-বিনাশিন,
অনির্দেশ্য সর্বশ্রিয়াগম্য সত্য ।
অচিন্ত্যাকর ব্যাপকাব্যক্ত তত্ত্ব,
জগদ্ভাসকাবীশ পায়াদ পায়াত্ ।
ত্বদেকং অরাম ত্বদেকং ভজ্যমঃ,
ত্বদেকং জগৎসাক্ষীরূপং নম্যমঃ ।
সদেকং নিধানং নিরালম্বমীশং
ভবানুধি পোতং শরণ্যং ব্রজ্যমঃ ।

